

### Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603  
www.visitescala.com  
www.ticketea.com  
www.atrapalo.com

A Taquilla:  
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals  
concerts@associaciopaucasals.cat  
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Concerts  
**Clàssics**  
L'Escala · Empúries

2018

## MÚSICA ROMÀNTICA PER A VIOLÍ I PIANO

**Dissabte 14 Juliol**

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores

**Agnes Pyka, violí**

**Laurent Wagshal, piano**



### Programa

**J. Brahms Sonata n° 2 en La Major Opus 100**  
(1833-1897) *Allegro Amabile*  
*Andante tranquillo*  
*Vivace di qui Andante*  
*Allegretto grazioso (quasi andante)*

**R. Schumann Sonata n° 1 en la menor Opus 105**  
(1810-1856) *Avec une expression passionnée*  
*Allegretto*  
*Animé*

**J. Brahms Scherzo de la sonate «F.A.E.» en do menor**  
(1833-1897)

### Un repertori resoltament romàntic!

Per aquesta nit Agnes Pyka (violí) i Laurent Wagschal (piano) aprofiten el gran repertori romàntic alemany:

A Schumann in turmoil, el registre greu del violí rarament explotat i la veu gairebé enutjada del seu escrit revelen tota l'angoixa del personatge per a aquesta obra mestra inigualada.

Mentrestant, Brahms, en una època de gran felicitat a l'hora d'escriure la seva segona sonata, revela una inesgotable riquesa melòdica que conclou sobre el tema de la pluja que dona nom a aquesta "Regen sonata".

Regal i homenatge al violinista Joseph Joachim, la sonata FAE mai no es publicarà durant la vida dels seus tres compositors: Brahms, Schumann, Dietrich es van fer amics amb la redacció d'aquest treball. Proposem aquesta nit el Scherzo, 3a mvt.

### ¡Un repertorio resoltamente romántico!

*Un Schumann en agitación, el registro grave del violín raramente explotado y la voz casi enojada de su escritura revelan toda la angustia del personaje por esta obra maestra sin igual.*

*Brahms mientras tanto, en un período de gran felicidad en el momento de escribir su segunda sonata, revela una riqueza melódica inagotable que concluye alrededor del tema de la lluvia dando el nombre a esta "sonata Regen".*

*Obsequio y homenaje al violinista Joseph Joachim, la sonata FAE nunca se publicará durante la vida de sus tres compositores: Brahms, Schumann, Dietrich se hacen amigos con la escritura de esta obra. Proponemos esta noche el Scherzo, 3er mvt.*

### Un répertoire résolument romantique!

Un Schumann dans la tourmente, le registre grave du violon rarement exploité et la voix presque colérique de son écriture révèlent toute l'angoisse du personnage pour ce chef d'œuvre inégalé.

Brahms quant à lui, dans une période de grand bonheur au moment de l'écriture de sa deuxième sonate, révèle une richesse mélodique inépuisable se concluant autours du thème de la pluie donnant le nom à cette "Regen sonata". Cadeau et hommage au violoniste Joseph Joachim, la sonate FAE ne sera jamais publiée du vivant de ses trois compositeurs: Brahms, Schumann, Dietrich se liant d'amitié autours de l'écriture de cette œuvre. Nous vous en proposons ce soir le Scherzo, 3ème mvt.

### A resolutely romantic repertoire!

*A Schumann in turmoil, the grave register of the violin rarely exploited and the almost angry voice of his writing reveal all the anguish of the character for this masterpiece unequalled. Brahms meanwhile, in a period of great happiness at the time of writing his second sonata, reveals an inexhaustible melodic richness concluding around the theme of the rain giving the name to this "Regen sonata".*

*Gift and tribute to violinist Joseph Joachim, the sonata FAE will never be published during the lifetime of his three composers: Brahms, Schumann, Dietrich befriending around the writing of this work. We propose tonight the Scherzo, 3rd mvt.*